Glanes interstellaires...

■ *Les Nouveaux Voyages de Gulliver.*

C'est en compagnie du célèbre héros de Swift, à coup sûr le plus grand explorateur des temps modernes, que Samivel vient d'exécuter une plongée dans un univers dont les décors, les habitants et les mœurs ne le cèdent en rien aux conceptions les plus fantastiques des auteurs de fiction. Et cette fiction-là est aussi réelle que l'Etoile Géante Epsilon Aurigae, 30 millions de fois plus grosse que notre soleil, ou la Fosse abyssale des Tonga. Nous la côtoyons d'ailleurs la plupart du temps sans la voir, séparés que nous en sommes par ce que Samivel appelle « le préjugé dimensionnel ».

C'est la jungle des herbes, la faune merveilleuse ou hallucinante des ruisseaux ou des mares, les métropolis d'insectes, les archipels du cristal, cent autres découvertes au sein d'un micro-monde où gisent des myriades d'énigmes, et peut-être les réponses de l'avenir. Car l'Auteur n'a pas hésité à aller au fond du sujet et se livrer à d'inquiétantes confrontations au cours du voyage dans le temps par quoi s'achève le film.

Les *« Nouveaux Voyages de Gulliver »* seront présentés, récit et film, en première parisienne le 7 décembre à la salle Pleyel. Puis en province avec les tournées « Connaissance du Monde ».

■ *La science-fiction à la radio.*

La science-fiction continue à se répandre sur les ondes. C'est maintenant Radio-Genève qui vient de se lancer dans une série d'émissions régulières de pure science-fiction. C'est notre ami Pierre Versins, dont nos lecteurs ont déjà lu la signature dans *« Fiction »*, qui a choisi les œuvres prévues pour la plupart de ces émissions. Cette série a commencé le 18 octobre avec une adaptation de la nouvelle de Bradbury *« L'arriéré »* (parue dans notre numéro 3). Parmi les autres œuvres retenues, citons des nouvelles de Van Vogt, Asimov, Sturgeon et Jules Verne. En outre, Radio-Genève a diffusé, le 1er novembre, une pièce de science-fiction de Pierre Versins : *« Demain il fera nuit »*.

